

# Tidligere avistegner i PD stiller ut hos Gruppe 9

Avistegner og billedkunstner Wilfred Hildonen åpner sin første separatutstilling i Norge søndag 15. mars. Da kan folk oppleve 32 av hans akrylmalerier hos Gruppe 9 i Brevik.

**Andreas Bjerløv Karlsen**

mobil 996 45 400  
andreas.karlsen@pd.no

– Jeg har for øvrig også fødselsdag samme dag som utstillingen åpner, forteller Wilfred Hildonen beskjedent.

Han maler for det meste abstrakte bilder, men også noe figurativt.

– Jeg mener de abstrakte bildene er de mest realistiske, da de viser akkurat det de viser. Mye annen kunst er løgn, sier kunstneren.

På spørsmål om hvorfor han foretrekker akrylmaling framfor oljemaling, er svaret enkelt.

– Jeg har ikke tålmodighet til å vente på at oljemalingen tørker, sier Hildonen.

De fleste av verkene på denne utstillingen er produsert under hans opphold i Portugal i 2005.

– Jeg hadde et veldig produktivt år der. For meg fungerer det ikke bare å sette meg ned med penselen å begynne å male. Det kommer i bølger. Det er akkurat som at jeg trenger å lade batteriene mellom slaga, forteller kunstneren, som har finske aner

og vokste opp i Nord-Norge.

Til daglig jobber han som avistegner for det svenskspråklige Hufvudstadsbladet i Helsinki i Finland, og i disse digitale tider er det derfor ikke noe vanskelig å jobbe fra huset på Stathelle.

– Jeg illustrerer lederen til avisa hver dag, og har deadline senest klokka 19.30, og det kan bli litt stress hvis jeg ikke får lederen tilsendt før utpå ettermiddagen, forteller Hildonen.

På 70-tallet jobbet han også i en toårsperiode som avistegner for PD.

– Jeg husker at jeg illustrerte feature-artikler for PD. Jeg fikk ikke lov til å illustrere lederne, forteller Wilfred Hildonen.



**GENTLEMEN:** «To gentlemen i helvete» er et av Hildonens bilder.